

## Staff

**Coordinación:**  
Criptana Angulo.

**Redacción:**  
Carolina Landriscini, Isabel Figueroa, Millán Abeledo, Miriam Millán, Emma Urango, Eva Otero, Margarida Mariño, Miriam Fetnández, Irene Gallardo, Jorge Orosa y Jacobo Nieto.

**Diseño y maquetación:**  
Jorge Cebreiro

## Contacto

**Soncello. Asociación de Violoncellistas de Galicia**

info@soncello.com  
soncellogalicia@gmail.com

## Índice #09

**Editorial..... 03**

**Crónica Actividades Soncello..... 04**

VI Xuntanza Soncello Lugo  
Soncello Ensemble CD "Cancions galegas"  
Conciertos no Camiño Sarria y Arzúa  
Ciclo Beethoven 250 aniversario

**Monográficos..... 10**

Las "Piezas Sacher" para violonchelo  
Lynn Harrel, in memoriam

**Otros artículos..... 20**

The life of E-21  
Margarida Mariño. Cello&electronics

**Crónicas de conciertos..... 24**

Concierto Elgar. Asier Polo + OSG

**Pekecello..... 25**

Clases durante el confinamiento.

## Cuadernos SONCELLO

#09  
ISSN 225-2383

Queridos socios,  
En una tarde de sábado de finales de octubre me dispongo a escribir estas líneas con las que se abrirá nuestra revista anual Cuadernos Soncello 9. Son ya unos cuantos añitos de actividad así que, en busca de inspiración, me he ido a releer los editoriales con los que abrimos las ediciones anteriores. Y ¡uf!, me ha entrado una especie de nostalgia y emoción por toda la gente que ha colaborado ya en nuestra revista, y en la redacción de sus editoriales. No podemos más que estar contentos por el camino recorrido desde nuestros inicios en 2012 hasta ahora. Y este año más que nunca es necesario buscar vivencias y recuerdos que nos llenen de alegría. Porque... ¡vaya añito! Es realmente complicado celebrar un año como este, diría que es tarea casi imposible. Pero, ¡seguimos aquí! y yo estoy redactando el editorial de Cuadernos Soncello 9. Esto es en sí mismo un motivo de celebración.

Es evidente que en este 2020 nuestras actividades se han visto muy mermadas por la pandemia. Tuvimos que cancelar nuestro curso de verano, cuando ya finalmente habíamos encontrado el que consideramos el emplazamiento ideal, en el C.E.E de Panxón, con su amplio espacio disponible, y prácticamente a pie de playa. Ya os anuncio que vamos a hacer todo lo posible por intentar retomar esta actividad en 2021. Tampoco pudimos celebrar ninguna de nuestras actividades identitarias. Ni Xuntanza, ni Encontro en 2020, por aquello de no poder reunirnos. Esperamos poder volver a celebrar estas actividades muy pronto.

Pero aún así conseguimos compartir algo de música con todos vosotros durante el confinamiento en primavera. ¿Os acordáis? Fueron aquellos dos vídeos colectivos de canciones en los que participasteis muchos de vosotros: Viva la Vida de Coldplay y la canción musulmana Takmak. Con los arreglos para conjunto de cellos realizados por nuestros socios Iván Nogueira y Margarida Mariño respectivamente.

Soncello Ensemble también consiguió sacar adelante su proyecto Cancións Galegas. Grabamos el CD a principios de enero de 2020 y tras todo el trabajo de edición, mezcla, diseño de la carátula, el libreto interior y la producción de las copias, conseguimos tener los ejemplares físicos durante el mes de abril. Os aseguro que, en esas circunstancias, ver llegar al transportista con las cajas que contenían los CDs fue un subidón. A lo largo de las páginas siguientes, Isa Figueroa os dará todos los detalles de este proyecto en su crónica.

En otoño organizamos un ciclo de tres conciertos de música de cámara de Beethoven en el Museo de Bellas Artes de A Coruña, aportando así nuestro granito de arena en los diferentes actos culturales para conmemorar el 250 aniversario del nacimiento de este compositor inmortal. Por primera vez en estos años y, para compensar las limitaciones de aforo, decidimos ofrecer los conciertos en streaming y en abierto para todo el público que quisiera unirse al evento desde sus casas. La experiencia resultó todo un éxito. Contamos con un buen número de visualizaciones de los conciertos en directo, y por si aún no los habéis visto, os cuento que cada uno de estos vídeos se encuentra albergado de modo permanente en nuestro canal de YouTube soncellogalicia. Millán Abeledo comparte todos los detalles en su crónica del ciclo de conciertos.

En Cuadernos Soncello 9 encontraréis también la crónica de nuestra VI Xuntanza, celebrada en Lugo (la última de las capitales galegas pendiente de conquista Soncellera) en diciembre de 2019 y en la que pudimos contar con la estupenda colaboración del cellista gallego afincado en Madrid Iván Siso. Se incluyen dos monográficos: el primero sobre la figura de Lynn Harrel redactado por Emma Urango y el segundo sobre las Piezas Sacher para cello solo, un artículo resumen del trabajo de TFE de Miriam Millán. Además, encontraréis el relato de dos experiencias musicales a través de la pluma de sus protagonistas: Eva Otero y Margarida Mariño. En la sección de críticas de conciertos, Miriam Fernández (quien también fue la Joven Cellista de Soncello que se presentó en el Ciclo Beethoven) nos comparte unas líneas con sus impresiones del concierto de Asier Polo con la OSG celebrado en febrero (¡cuando todavía había conciertos con normalidad!). Y no me olvido de nuestra sección Pekecello, en la que tres de nuestros socios juveniles, Irene Gallardo, Jorge Orosa y Jacobo Nieto, se han animado a escribir sobre su vivencia de las clases online durante el confinamiento.

Muchas gracias a todos los colaboradores de este número 9 de Cuadernos Soncello. Y... sí, efectivamente este es el número 9. De modo que el próximo año estaremos de celebración. Se cumplirá ya una década de esta revista a través de la cual nuestra intención fue y sigue siendo la de construir una comunidad cellística fuerte y cohesionada en Galicia. Tenemos ya algunas ideas para el décimo aniversario, pero me guardo la sorpresa y espero no defraudaros.

Un abrazo cariñoso para todos y ¡muchas gracias por continuar en este barco con nosotros!

Carolina Landriscini  
Junta Directiva Soncello

 **soncello**  
Asociación de Violoncellistas de Galicia